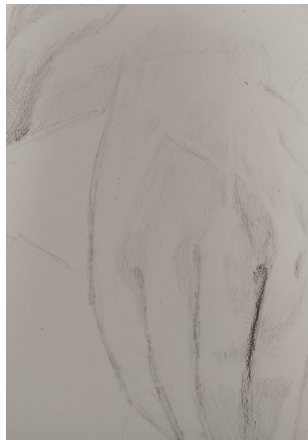
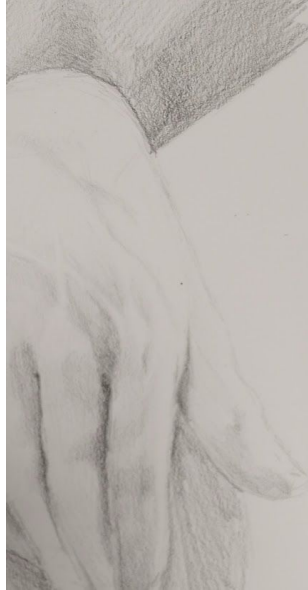


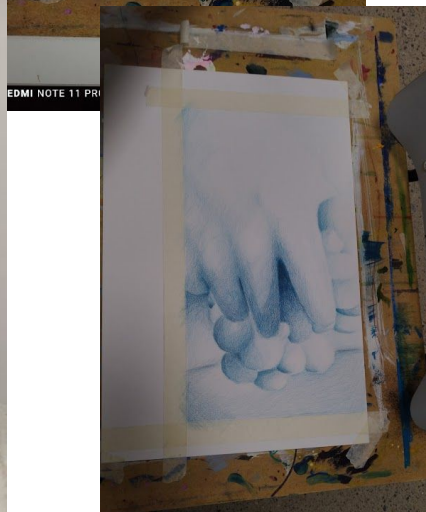
Aino Suihkonen

Lohjanseudun kuvataidekoulun lopputyö
lukuvuosi 2024-2025

Lopputyön ohjaaja: Satu Kallio

Mietin jo kesälomalla ennen lukuvuoden alkua tekisinkö lopputyön ja mistä aiheesta sen tekisin. Aiheen keksiminen oli aika vaikeaa ja vielä vaikeampaa oli päättää työtapaa. Työni aiheeseen ja työtapaan päädyin kuitenkin miettimällä, minkälaisia töitä olin aikaisemmin tehnyt ja mistä olin nauttinut ja mistä olin ylpeä. Muistin ennakko tehtäväni, jonka tein kun hain lukiooni ja päätin, että haluan tehdä samallaista sillä se on minulle itselleni kivaa. Päädyin piirtämään erilaisia käsiä hiukan eri asennoissa ja tilanteissa.



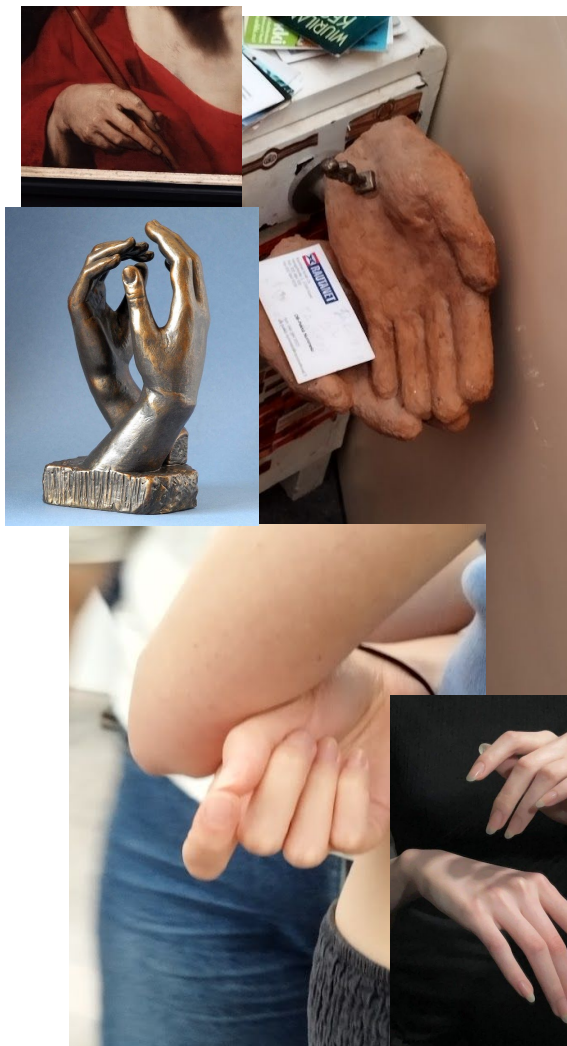


Työskentelyvälineenä minulla oli lyijykyniä jotka olivat eri pehmyisiä ja yhdessä työssä käytössäni olivat pelkät puuvärit. Paperi jota käytin oli akvarellipaperia. Teokset on viimeisellä työskentely kerralla kapastettu jotta ne eivät kupruilisi

Työsuunnitelmaa en tehnyt. En kokenut, että se olisi viisasta oman työskentelytapani kanssa ja ajattelin, että teen teoksia niin monta kuin ehdin ja jaksan.

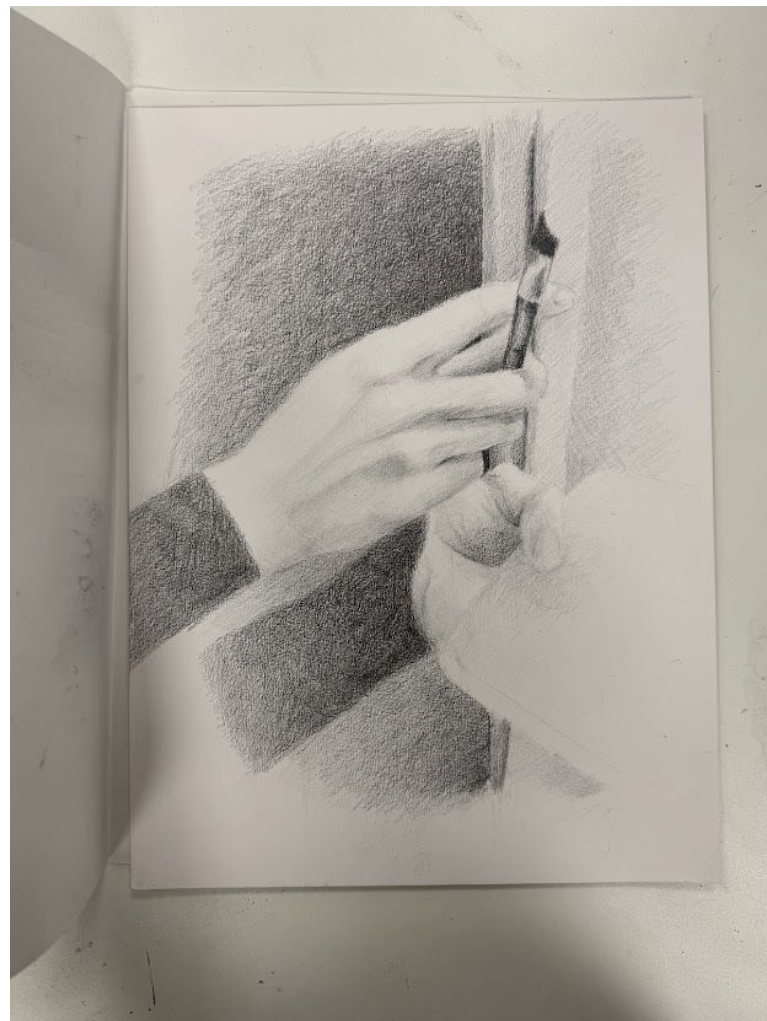
Inspiraatio

Muutaman ensimmäisen työskentely kerran piirsin käsiä netistä löytämistäni kuvista ns lämmittelynä oikeaa työtä varten. Lukuvuoden alussa kävimme myöskin retkellä taidehallissa ja amos rex:issä, joissa kuvasin muiden henkilöiden työtä kiinnittäen huomiota teoksissa oleviin käsiin. Kävin syksyn aikana vapaa-ajallanikin museoissa ja katselin silloinkin kiinnostavia käsiä eri teoksista. Muutaman valmiin teoksen kädet piirsin, osan mallikuvistani löysin netistä ja valitsinkin ne vain sillä perusteella että hei tää ois kiva tehdä. Yhden mallikuvan olin itse ottanut ryhmäläiseni kädestä.



Työprosessi

Aikataulua en työskentelyyni tehnyt, koska en sellaista halunnut tehdä. Ajattelin tekeväni teoksia niin monta kuin ehdin ja haluan. Työskentely sujui aika hyvin. Suurempia ongelmia ei tullut vastaan yhdenkään työn kohdalla. Pieniä ongelmia oli välillä sommittelun ja anatomian kanssa mutta selvisin niistä katsomalla kokonaisuutta uudelleen ja tarvittaessa pyytämällä apua ja ohjeistusta opettajalta, että mitäköhän kannattaisi tehdä



Ajatuksia ja fiiliksiä

Fiilis lopputyöstä on aika hyvä. Itse pidän lopputuloksesta ja se tuntuu omalta. Joka tunnilla aina tein jotain vaikka aina ei olisikaan millään jaksanut. Omat taidot ovat hiukan kehittyneet ja työn jälki ehkä hieman erilaista mutta suuria eroja en huomaa. Se mitä itsestäni opin työn aikana oli se ettei minulle sovi työskentelytapa jossa aina joka viikko tehdään saman tapaista asiaa ja se kävikin aika tylsäksi. Vaikka eri töissä oli omia hankaluuksiaan ja erilaisuuksiaan oli työskentely loppupeleissä saman tapaista. Jos aloittaisin uuden lopputyön nyt valitsisin ehkä työskentely tekniikan tai välineen jossa tulisi enemmän vaihtelua.

