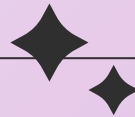


CHAIN REACTION

→ *Portfolio*

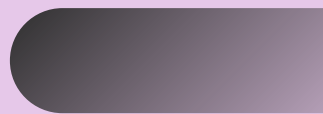
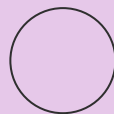
Koko lopputyöni matka~





Aluksi, mutkia matkassa

Minun lopputyöni matka on ollut pitkä ja täynnä mutkia sekä pysähdyksiä. Aloitin lopputyöni tekemisen jo noin 2 vuotta sitten itsevarmoin ottein syvällisellä aiheella, joka oli siis puhelinriippuvuus, jota olin tuolloin korona-aikana kokenut. Aloitin ensimmäisen maalauksen ja totesin, että eihän tästä tule mitään. Täyskäännös ja aiheenvaihto johonkin rennonmpaan ja tutumpaan. Maalasin pikaisesti maalauksen lempipelini hahmosta ja suunnittelin maalaavani hänen elämänsä eri vaiheita. Sitten iski tällainen taiteilijalle kamala kokemus, “artblock”, eli piirtäminen ei tuntunut mieluisalta tai mikään työ onnistuneelta. Tätä kesti useampia kuukausia, mutta sitten törmäsin erääseen kirjaan/mangaan, jonka estetiikka suorastaan houkutteli minua piirtämään sen. Tästä syntyi *ketjureaktio* ja pian löysin lisää asioita, jotka houkuttelivat piirtämään.



→ Lopputyö ni aihe

Lopputyöni on kiitosmaalauk (kyllä keksin oman sanan jolla kutsua tätä) näille asioille, jotka palauttivat piirtointoni. Näiden ansioista myös keksin viimein mitä tehdä lopputyöksi, josta tulee nimi CHAIN REACTION, mikä tarkoittaa siis ketjureaktiota.

Materiaalit:

Akryylimaalit ja MDF-levy

Maalaus 1.

Maalaus lempihahmostani, jota tykkään piirrellä usein.

Maalaus 2.

Maalaus lempikirjastani, kaiken alusta.

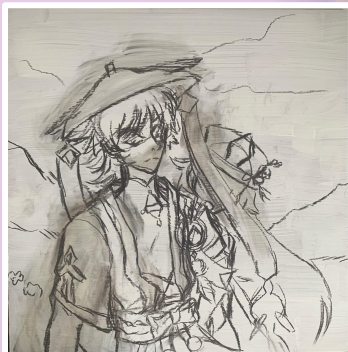
Maalaus 3.

Maalaus lempipelistäni ja sen kauniista maisemasta.



I. → Maalaus

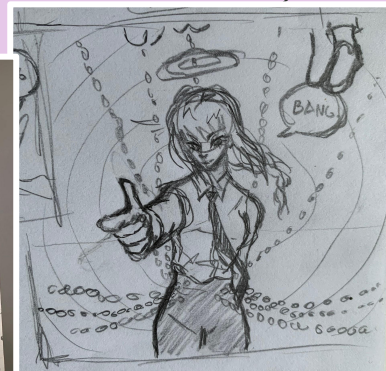
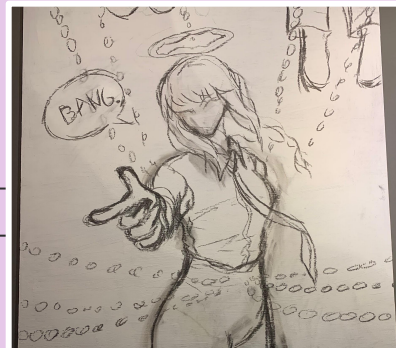
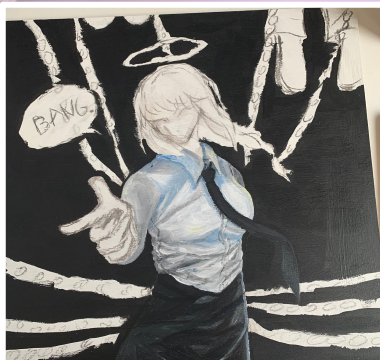
Tämä maalaus numerostaan huolimatta on uusin kolmikosta. Maalaus esittää hahmoa nimeltä Wanderer, pelistä nimeltä Genshin Impact. Päätin tehdä hänet, koska tykkään piirrellä tätä hahmoa usein. Tätä maalausta oli suhkot rento maalata, mutta pohjalle suunnittelu tuntui hankalalta. Halusin aluksi hahmon ottavan otteen hatustaan, mutta tämä ei toiminut sopusoinnussa muun asetelman kanssa. Hahmon ilmeestä myös tahtoi tulla erikoinen useampaan kertaan





2. Maalaus

Tästä toisesta maalauksesta olen kaikkein ylpein. Kuvassa on Makima manga/kirjasarjasta nimeltä Chainsaw Man. Tämä manga on kaiken alku ja juuri, joten päätin tehdä sen keskimmäiseksi. Makiman kykyihin kuuluu myös tällaiset ketjut, joten olisi hyvä jos ne lähtisivät keskeltä. Työn teko sujui helposti ja nopeasti ja olen erittäin tyytyväinen lopputulokseen!



3. Maalaus

Tämä maalaus on kaikkein vanhin. Tein sen joskus vuosi sitten, kun näin kauniin trailerin lempipelilleni. Siinä näkyi tällainen kuva yhdessä kohtaa, ja päätin ikuistaa sen. Kyseinen peli on innoittanut minua kovasti harjoittelemaan ympäristön piirtämistä enemmän. Ilotulitteiden maalaaminen vei minulta paljon aikaa, sillä ne eivät tahtoneet koskaan näyttää hyvältä. Olen ihan ylpeä tästä maalauksesta.



GENSHIN
I M P A C T

Selitän aiheen tarkemmin

Eliikkäs siis maalauksia yhdistää paitsi fysikaalinen ketju, myös kielikuvallinen ketju. Kaikki nämä aiheet, pelit, kirjat, ohjelmat sun muut ovat auttaneet minua löytämään kadotetun halun piirtää. Näin saan nämä erikoiset, toisiinsa muuten liittymättömät aiheet linkitetyiksi. Maalausten yhteinen nimi CHAIN REACTION taas on sanoilla leikittelyä. Idean alku, keskimmäisen maalauksen (n. 2), hahmo on mangasta nimeltä Chainsaw Man. Sana "chain" tarkoittaa ketjua, hahmo pystyy kontrolloimaan ihmisiin linkitettyjä ketjuja, tämä koko lopputyöprosessini on ollut yhtä ketjureaktiota, ketjureaktio on englanniksi chain reaction...ja näin keksin täydellisen nimen!



Jotain...erikoista?

Olen varmaan ensimmäinen lopputyön tekijä, joka on...tehnyt työnsä lähes kokonaan itsenäisesti kotona! Kyllä vain, päätin tehdä lopputyötäni itsenäisesti kotona jo noin vuosi sitten. Tällöin kärsin ahdistavasta tunteesta, että muut koko ajan muka seuraisivat tekemisiäni, joten pyysin tähän lupaa. Toki ajan myötä tämä tunne katosi, mutta olin jo niin tottunut työn tekemiseen kotoa käsin, että päätin jatkaa näin.

+kuva minusta noin 10.v kuviksen näyttelyssä

