

Kuvataide / Soveltavat kurssit

Huom. Kuvataiteen kurssit KU20-KU26 voi suorittaa vain Lohjanseudun kuvataidekoulussa opiskeleva opiskelija. Ateljee-ryhmiin osallistuminen edellyttää vähintään kahden vuoden aiempia opintoja kuvataidekoulussa.

KU20

Piirustuksen ja maalauksen ateljee

- monipuoliset piirtämisen tekniikat
- värioppi, sommittelu ja kuvapinnan rakentumisen perusteet
- akvarelli-, akryyli- ja öljymaalaus ja tempera
- työskentelyn aihepiirit nousevat oppilaan omista lähtökohdista, mutta harjoittelun tukena käytetään perinteisiä keinoja: mallista työskentelyä, jäljennöksiä ja tekniikkaharjoittelua

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

20. PIIRUSTUKSEN JA MAALAUKSEN ATELJEE (KU20)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas kehittää taitojaan ja näkemystään piirustukselle ja maalaukselle ominaisten materiaalien ja tekniikoiden parissa
- oppilaan omien painotusten mukaiset valinnat ja vastuu työskentelystään korostuvat muovaavat tehtävien sisältöjä omakohtaisiksi
- omaehtoinen dokumentointi on osa luonteva osa työskentelyprosessia

KESKEISET SISÄLLÖT

- piirustus- ja maalaustyöskentely taiteenalalle ominaisten materiaalien ja tekniikoiden parissa yksilö- ja ryhmätyönä
- materiaalioppi, sommittelu, värioppi ja taidehistoria sisältäen nykytaiteen alati muuttuvat sisällöt kulkevat jatkuvasti opinnoissa mukana
- itsenäisen työskentelyn rooli sekä omien painotusten mukaiset valinnat vaikuttavat sisältöihin vahvasti
- dokumentointi-tottumus ohjaa refleктоivaan työtapaan

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU21

Monialainen ateljee

-monialaisen ateljeen sisällöt rakentuvat joka lukuvuosi uudestaan sekä oppilaiden että opettajan kiinnostuksen kohteiden mukaisesti; sisältövalintoja määrittävät pitkälti oppilaiden aiempien kuvisvuosien sisällöt

-monialaisessa ateljeessa käsitellään laajasti kuvataiteen aihealueita sekä ryhmässä että yksilötyöskentelynä ja projektien, tilaustöiden ja tapahtumien parissa

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

21. MONIALAINEN ATELJEE (KU21)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas kehittää taitojaan ja suuntaa aiempaa vahvemmin omien kuvataiteellisten kiinnostuksen sanelemaan suuntaan
- oppilas hallitsee monia kuvataiteen tekniikoita ja materiaaleja ja osaa valita niistä itselleen luontevimman ilmaisun tavan tai tekniikan jonka parissa työskentely on palkitsevinta
- oppilas syventää ymmärrystään kuvataiteen ilmiöiden äärellä

KESKEISET SISÄLLÖT

- itsenäinen sekä ryhmäkohtainen taiteellinen työskentely kuvataiteen materiaalien ja tekniikoiden parissa
- työtavat vaihtelevat vapaasta itsenäisestä ilmaisusta kurinalaiseen tekniikkatreeniin käsiteltävän aihepiirin ja tehtävän sisällön sanelemana
- projektit, tilaustyöt ja tapahtumat ovat luontevasti monialaisen ateljeen oppilaille soveltuvia, jos ryhmä niistä innostuu

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU22

Printti ja piirustus -ateljee

-ateljee jakautuu tekstiilin ja piirtämisen sisältöjen kesken niin, että tekniikat lomittuvat ja vuorottelevat lukuvuoden aikana

-tekstiilin painokangas-työskentely paperikaavion, valotetun kaavion ja vahakaavion tekniikoilla

-kokeilevat tekstiilin tekniikat ja interventiot muille taiteenaloille

-hopeafolio- tekniikka, flokkinukka-kokeilut, vahabatiikki ja huovutus sekä reaktiiviväreillä värjääminen tehtävän edellyttäessä

-piirtämisen tehtäviä monipuolisin tekniikoin (hiili, juokseva tussi, grafiitti- ja lyijykynä, digitaalinen piirtäminen, ruskoliidut...) joko itsenäisinä kokonaisuuksina tai tekstiilin tehtävien sisältöjä tukien

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

22. PRINTTI JA PIIRUSTUS - ATELJEE (KU22)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät

-oppilas hahmottaa itselleen luontaisimman ilmaisutavan tekstiilin ja piirtämisen tekniikoiden parissa

- oppilas suhtautuu avoimesti kokeileviin tekniikoihin ja taiteenalojen lomittumiseen

-oppilaan omien painotusten mukaiset valinnat ja vastuu työskentelystään korostuvat

KESKEISET SISÄLLÖT

- tekstiilin painokangas-työskentelyä paperikaavion, valotetun kaavion ja vahakaavion tekniikoilla

- kokeilevat tekniikat ja eri taiteenaloille ominaisten tekniikoiden lomittuminen

- piirtämisen monipuolisista tekniikoista ja piirustustaiteen traditiosta ammentaminen oman ilmaisun tueksi

- dokumentoinnin ja itsenäisen työskentelyn merkitys korostuu sisältöjä ohjaavana voimana

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU23

Arkkitehtuurin ateljee

-arkkitehtuurin peruskäsitteiden parissa työskentelemistä rakenteluprojekteina

-työmuotoina tutkielmat, pienoismallit ja ryhmätyöt

-rakennetun ympäristön tulkitseminen, tilojen vaikutuksen omakohtainen havainnointi sekä ympäristökysymykset ovat jatkuvasti keskiössä

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

23. ARKKITEHTUURIN ATELJEE (KU23)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas kehittää taitojaan rakenteluprojektien parissa tarvittavien teknisten valmiuksien hallinnassa ja materiaalitietouden osalta huomioiden jatkuvasti työturvallisuuskysymykset
- ohjatusti itsenäinen työskentely on mahdollista
- oppilaan omien painotusten mukaiset valinnat ohjaavat työskentelyn sisältöjä
- oppilaalle kirkastuu arkkitehtuurin merkitys sekä vaikutus ympäristöön ja ihmisiin

KESKEISET SISÄLLÖT

- arkkitehtuurin peruskäsitteiden parissa jatketaan aiempien vuosien taitoja hioen ja syventäen rakenteluprojekteina

-työmuotoina tutkielmat, pienoismallit ja ryhmätyöt

-materiaalioppi, välineiden teknisen hallinnan harjoittelu sekä välinehuolto ovat jatkuvasti oleellinen osa työprosessia

-oppilaista kannustetaan omaehtoiseen rooliin tehtävien tavoitteiden ja sisältöjen äärellä

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU24

Mediataiteiden ateljee

-mediataiteiden ateljeessa keskeiset työmuodot vaihtelevat ryhmän ja oppilaiden aiemman opintohistorian mukaisesti

-pääsiälliset sisällöt, joiden varaan lukukausi rakentuu:

- valokuvaus järjestelmäkameralla ja kuvankäsittely ... ohjelmistolla
- video- ja äänitaide
- valotaide
- virtuaalinen ja lisätty todellisuus
- pelitaide

-työmuotoina itsenäinen työskentely, ryhmätyöt, luennot, tapahtumatuotantoihin osallistuminen sekä mahdolliset tilaustyöt

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

24. MEDIATAITEIDEN ATELJEE (KU24)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas kehittää taitojaan mediataiteen sisältöjen ja tekniikoiden parissa niin, että jatkuvasti kehittyvän ja muuttuvan taiteenalueen yleisluonne tulee tutuksi ja oppilas keskittyy valintansa mukaisesti syvällisemmin johonkin aihealueeseen
- oppilaan omien painotusten mukaiset valinnat ja vastuu työskentelystään vaikuttavat osaltaan opetussisältöjen muotoutumiseen

KESKEISET SISÄLLÖT

- työmuodot vaihtelevat itsenäisestä työskentelystä ryhmittöihin, luentoisiin, tapahtumatuotantoihin osallistumiseen sekä mahdollisiin tilaustöiden toteuttamiseen
- valokuvaaminen järjestämäkameralla ja kuvankäsittely pääasiassa Adobe Creative-ohjelmistoilla ovat mediataiteen ateljeen perusosaamisalueita, joita harjoitellaan jatkuvasti
- mahdollisuuksien mukaan tutustutaan video- ja äänitaiteeseen, valotaiteeseen, virtuaaliseen ja lisättyyn todellisuuteen sekä pelitaiteeseen

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU25 Sarjakuvan ateljee

- sarjakuvan ja kuvittamisen ilmaisukeinot
- sarjakuvan lajityypit
- kuvakerronnan ideointi- ja inspiraatio-työskentelyn harjoittelu
- sarjakuvapiirtämisen perusteet (kuvakulmat, ruutujako, kansisuunnittelu jne) kulkevat koko ajan mukana opinnoissa
- kuvakerrontaa ja kuvallista ajattelua kehittävät harjoitukset: improvisaatioharjoitukset, kokeelliset tekniikat kuten kollaasi, valokuva, kolmiulotteinen ja vuorovaikutteinen sarjakuva

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

25. SARJAKUVAN ATELJEE (KU25)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas painottaa opintojen sisältöä aiempaa vahvemmin henkilökohtaisten valintojen suuntaan
- oppilas hahmottaa sarjakuvan parissa omakohtaisen kerronnan roolin itseilmaisun välineenä
- sarjakuvalla luonteenomainen ajankohtaisuus, viestinnällinen luonne sekä yhteiskunnallisuus ovat jatkuvasti esillä

KESKEISET SISÄLLÖT

- piirtämisharjoituksilla kehitetään käden ja näkemisen yhteistyötä ja vahvistetaan perustaitoja
 - työskentelyssä hyödynnetään myös kuvankäsittelyn keinoja, tehdään materiaali- ja välinekokeiluita ja tarkastellaan niiden vaikutusta lopputulokseen
 - kuvallista ajattelua kehittävät improvisaatioharjoitukset sekä kokeelliset tekniikat kuten kollaasi, valokuva, kolmiulotteinen ja vuorovaikutteinen sarjakuva
 - työskentely tapahtuu pääosin yksilötasolla, mutta erityisesti harjoituksissa hyödynnetään myös ryhmätehtäviä
- Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).

KU26 Keramiikka/monialainen ateljee

- keskiössä on keraaminen työskentely, mutta mukaan otetaan myös tekstiilitaidetta, piirustusta ja maalausta
- keramiikassa oppilas keskittyy oman valinnan mukaisesti käyttö- tai taidekeramiikkaan
- työskentelytekniikat vaihtelevat käsinrakentamisesta muottitekniikoihin ja vapaaseen veistokselliseen muovaamiseen; tehdään myös useita taiteenlajeja yhdistävää työskentelyä
- keramiikan materiaalioppia (lasitteet, engobet, alilasevärit) käydään läpi jatkuvasti
- ateljeessa oppilas on itse osin vastuussa myös teosten polttamisesta ja osallistuu esim uunin ladontaan

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S)

25. KERAMIikka/MONIALAINEN -ATELJEE (KU26)

TAVOITTEET

Kurssin tavoitteena on, että

- aiemmin opitut työtavat syventyvät
- oppilas suuntaa opintojaan oman kiinnostuksensa mukaisesti jollekin keramiikan alueelle
- oppilaan tietämys ja kokemus keramiikan mahdollisuuksista syvenee
- oppilaan kolmiulotteinen muodonannon taito harjaantuu

KESKEISET SISÄLLÖT

- savityöskentelyä sekä annettujen teknisten harjoitusten parissa että omaehtoisesti
- muovaustekniikoita (käsinrakentaminen, dreijaus, muottityöskentely) harjaannutetaan jatkuvasti
- keraamisen muotokielen rinnalla työskennellään myös muilla tekniikoilla esim tekstiilitaide, piirustus ja maalaus

Kurssin arviointi: suoritusmerkintä (S).