



Kissaeläimiä

Portfolio 2020-2021

Katariina Murto



LOHJANSEUDUN
KUVATAIDEKOULU

Tietoa minusta

Olen harrastanut kuvataidekoulua pitkään, tämä on minun 12. vuosi.

Olin pitkään sitä mieltä, että en tekisi ollenkaan päättötyötä.

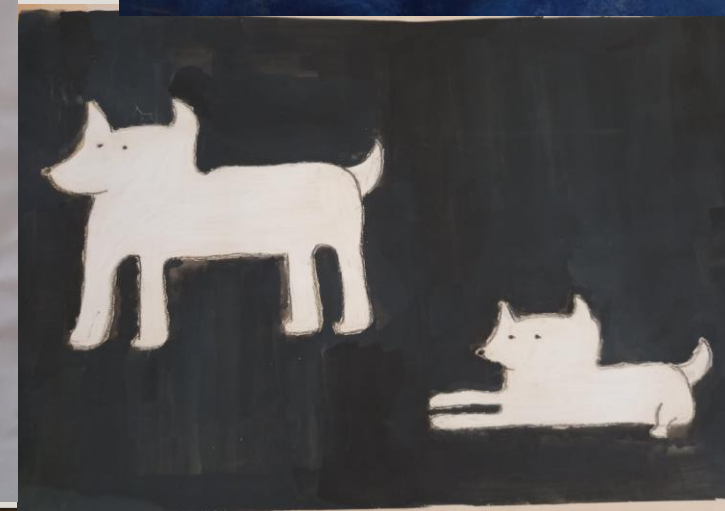
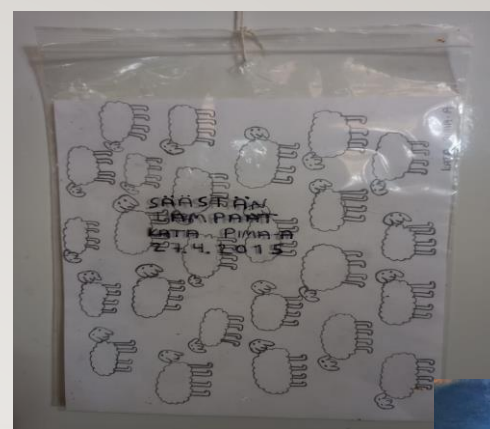
Viime keväällä pohdin myös, että pitäisikö lopettaa kuvataidekoulu, mutta päätin kuitenkin jatkaa kuvataidekoulua.

Sain lukuvuodesta 2019-2020 palautetta opettajaltani Nasulta, joka kannusti minua tekemään lopputyön.



Vanhoja töitä

Olen useampana vuonna tykännyt piirtää eri eläimiä. Olen käyttänyt näissä töissä akvarellivärejä, öljyvärejä, lyijykynää, akryylimaalia ja jotain kangasmaalia.



Päätötyön aihe

Kesällä sain idean, että päätötyön aiheeni ehkä olisi piirtää eläimiä.

Joten ystäväni kannusti minua tutustumaan Nick Brantin tuotantoon, mutta se ei innostanut. Sillä valokuvat olivat mustavalkoisia.

Syksyllä puhuin opettajani Nasun kanssa, että minun päätötyön aiheeni on tehdä eri eläimiä eri tekniikoita käyttäen.

Aiheeksi valitsin kissaeläimet, koska piirsin useampana vuonna kissaeläimiä, joita sovelsin annettuihin aiheisiin. En varsinaisesti tiedä, mikä minua kissaeläimissä kiehtoo, mutta jokin saa minut piirtämään niitä.



Tutustuin myös Henri Rousseauhun

Opettajani ansiosta tutustuin myös Henri Rousseauun maalauksiin, joka herätti minussa kiinnostusta. Huomasin niissäkin kissaeläimiä, sekä maalaukset olivat värikkäitä.

Näissä kahdessa Henri Rousseauun maalauksessa huomasin yhtäläisyyksiä omiin töihini.



Tekniikat

Syyslukukauden alussa aloitin piirtämään kissaeläimiä.

Ensimmäiseksi eläimeksi valitsin gepardin, jonka tein lyijykynäpiirroksena.

Seuraava työni oli leijona, jonka tekniikka oli akvarellivärit.

Kolmas eläin oli pantteri, jonka tekniikka oli öljyvärit.

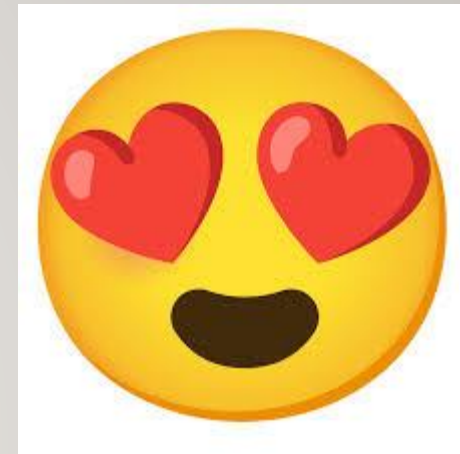
Viimeinen eläin oli tiikeri, jonka tekniikka oli akryylimaalit.

Olen tehnyt töitä opintojen aikana monilla eri tekniikoilla, joten sen takia halusin päättötyössä näyttää osaamistani.



Tekniikoista mieluisin ja epämieluisin

Tekniikka josta pidin erityisen paljon oli akvarellivärit, koska niillä oli helppoa ja rentouttavaa maalata.



Jossain määrin epämieluisa tekniikka oli öljyvärit, sillä oli hankala löytää ja sekoittaa oikeita värisävyjä.



Koristeellisuus

Kiemurainen koristeellisuus lähti alkuunsa ensimmäisestä päättötyöstä, jossa piirtämäni puunrunkoon piti tehdä juuria, mutta luonnostaan aloin piirtämään kiemuroita.

Olen myös aikaisempina vuosina tehnyt kiemurallista koristeellisuutta piirtämiin töihini.

Päätin käyttää taustan koristelua punaisena lankana päättötyösarjaani, sillä se elävöitti taustaa ja toi eläimen paremmin esille.



Työskentelyprosessi

Työskentelyprosessissa onnistuin eri tekniikoiden monipuolisessa hallinnassa ja hyödyntämisessä.

Suunnitelmani oli tehdä eri kissaeläimiä ja siinä onnistuin hyvin.

Kovin kattavaa työsuunnitelmaa minulla ei ollut, vaan hyödynsin suunnittelussa pääasiassa aiempaa osaamista eläinten teosta.

Itse pidin siitä, kun sai tehdä aika itsenäisesti päättötyötä ja sai tulla tekemään päättötyötä itselle sopivina aikoina. Hankalaa työskentelyprosessissa oli työskentelyn dokumentointi, koska en pidä keskeneräisten töiden kuvaamisesta. En ole tottunut siihen, että kuvaisin omia keskeneräisiä/valmiita töitä.



Mitä opin

Opin työskentelemään päättötyötä itsenäisesti, en juurikaan tarvinnut apua. Lisäksi opin kirjallista dokumentointia ja projektin aikatauluttamista, kuten milloin ja miten kauan työskentelen.

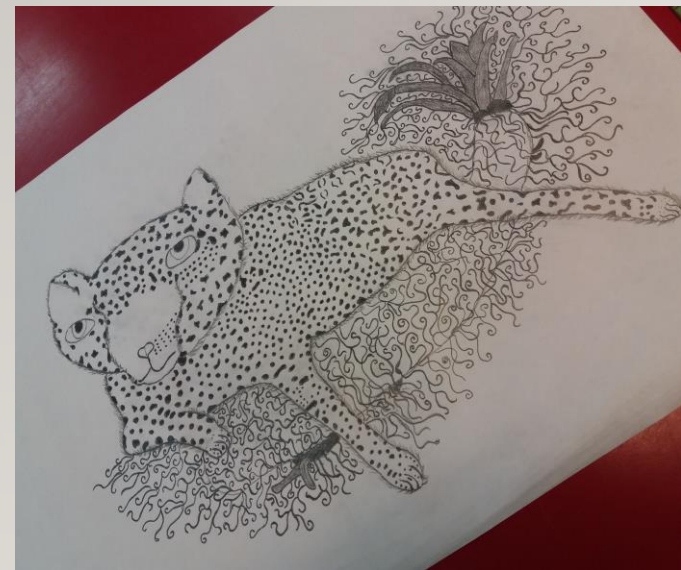
Jos projekti pitäisi aloittaa alusta, niin aloittaisin kirjoittamaan portfoliotani aikaisemmin. Saattaisin ottaa kuvia enemmän, sillä opin ajattelemaan mikä merkitys kuvien ottamisella on tässä portfoliovaiheessa ja sen takia olen joutunut hyödyntämään netistä otettuja kuvia.



Ajatuksia valmiista kokonaisuudesta

Olen tyytyväinen päättötyöni kokonaisuuteen, sillä onnistuin värisävyjen sekoittamisessa sekä pintojen tarkassa maalaamisessa. Myös onnistunut kehittämään omanlaiseni tyylini, jossa yhdistän rennon taustan värikkäisiin kissaeläimiin.

Itse olen erityisen tyytyväinen kahteen eri työhöni: leijonan harjaan, sillä se tuo hyvin leijonan esille ja tiikeriin, sillä olen saanut maalattua tiikerin isona, sekä luonnollisia sävyjä käyttäen.



Päättötyön jälkeen

Olin mielelläni jatkanut kuvataidekoulua, mutta vuorotyöni ja kulkeminen toiselta paikkakunnalta on haastavaa.

Vaikka en enää jatka kuvataidekoulua, niin piirtäminen jatkuu minulla edelleen itsenäisesti kotona ja parhaani mukaan hyödynnän taitojani työpaikalla.

Olen kiitollinen näistä kaikista vuosista ja saamastani opetuksesta, erityisesti pitkäaikaisimmalle opettajalleni Nasulle.

