



# Aiotko tehdä LOPPUTYÖN ?

Lohjanseudun kuvataidekoulun lopputyöohjeet

**SYKSY 2022 ->**

# MIKÄ LOPPUTYÖ ON?

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa v. 2017 todetaan seuraavasti:  
*”Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Taiteenalan laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö”*

Lopputyö on oppilaan **itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama taiteellinen kokonaisuus**. Se ilmentää tekijänsä taiteellisia vahvuuksia ja ilmaisuvoimaa sekä osoittaa omatoimisen työskentelyn valmiuksia.

Lopputyöhön kuuluu:

- Taiteellinen työ
- Kirjallinen osuus portfolion muodossa
- Osallistuminen lopputyöryhmään
- Osallistuminen lopputyönäyttelyyn
- Lopputyön esittely lopputyönäyttelyn yhteydessä

Lopputyön kirjallinen osuus eli portfolio on taiteellista työtä täydentävä ja kokoava sekä omaa ajattelua selkiyttävä ja eteenpäin vievä osio.

## LOPPUTYÖN KÄYTÄNNÖT

Lopputyötä tekevä oppilas opiskelee syventävien opintojen ateljee-ryhmässä viikottain sekä tarpeen mukaan itsenäisesti.

Oppilaalla on koulun opettaja-kuntaan kuuluva lopputyön ohjaaja, joka auttaa tarvittaessa käytännön asioissa sekä taiteellisen prosessin äärellä.

Kuvataidekoulusta saa lopputyöhön tarvittavat **perusmateriaalit** ja oppilas kustantaa itse tarvitsemansa

**erityismateriaalit.** Jos oppilas hankkii itse perusmateriaaleihin verrattavia materiaaleja, niitä voi laskuttaa kuvataidekoululta **ohjaajan harkinnan mukaan.** Materiaali-kysymykset on syytä pohtia ohjaajan kanssa ajoissa etukäteen; ei jälkikäteen!

Lopputyö on osa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintoja. Päätötodistuksen em opinnoista saa, kun 1300 tunnin oppimäärä on suoritettu.

## **MILLOIN LOPPUTYÖN VOI TEHDÄ?**

Lopputyö on osa syventäviä opintoja. Niihin siirrytään aikaisintaan 15-vuotiaana.

Lopputyö on laaja kokonaisuus, jonka itsenäinen toteuttaminen vaatii tekijältään vahvaa sitoutumista ja pitkäjänteistä työskentelyä.

Lopputyön voi aloittaa, kun on 16-vuotias ja opiskellut vähintään yhden vuoden ateljee-opinnoissa. Opettajat auttavat pohdinnoissa sopivasta ajankohdasta ja lopputyön sisällöstä.

## **MITEN TOIMIT, KUN HALUAT ALOITTA?**

Valitse itsellesi ateljee-ryhmä, jossa työskentelet lukuvuoden ajan. Ryhmä valitaan niin, että sitä opettaa se opettaja, joka myös ohjaa päättötyötäsi.

Pääsääntöisesti lopputyö tehdään yhden lukuvuoden aikana. Muista myös pyytää valitsemaasi opettajaa lopputyösi ohjaajaksi. Tämä ei tapahdu automaattisesti.

Mieti lopputyösi aiheita rauhassa. **Pohdi omia vahvuuksiasi ja mieltymyksiäsi kuvataiteen parissa.** Mikä on sinulle luontevinta, minkä hallitset parhaiten? Mitä haluat päättötyölläsi ilmaista?

# HYVÄ TYÖSUUNNITELMA ON TÄRKEÄ!

**Hyvä työsuunnitelma auttaa työskentelyyn ryhtymisessä ja työn valmiiksi saattamisessa.**

Mieti huolella mitä todella haluat tehdä. Valitse sellainen aihe ja tekniikka, joiden parissa pärjää itsenäisesti. Mieti myös aikataulujasi niin, että säännöllinen viikoittainen työskentely on mahdollista. Lopputyö ei ole yleensä vain uusien tekniikoiden opettelua vaan mieluummin jo hallitsemiesi taitojen hyödyntämistä **oman ilmaisuuden välineenä.**

Muista kuitenkin, että työsuunnitelma on lähtökohta ja se mitä oikeasti tapahtuu onkin eri juttu.

Portfolion laatimiseen on erillinen ohjeistus, joka löytyy kuvataidekoulun nettisivuilta otsikon LOPPUTYÖ alta sekä tämän vihkosen lopusta.

## LOPPUTYÖN OHJAAJA

Lopputyön tekijällä on koulun opettajakuntaan kuuluva lopputyön ohjaaja, joka ohjaa ja tukee lopputyön tekijää tarpeen mukaan sekä käytännön ongelmissa että työn eri vaiheissa.

**Lopputyön tekijä työskentelee ohjaajansa ateljeeryhmässä, jolloin ohjaustilanteisiin on mahdollisuus säännöllisesti.** Kuitenkin tulee huomioida työpajaryhmän opetustilanne ja opettajan mahdollisuudet kulloinkin irrottautua muun ryhmän parista.

Lopputyön ohjaaja arvioi valmiin lopputyön kirjallisesti. Hän huolehtii lopputyön arvioimisesta ulkopuolisella arvioijalla, joka valitaan yhteisymmärryksessä lopputyön tekijän kanssa.

Lopputyön ohjaaja osallistuu tarvittaessa lopputyönäyttelyn suunnitteluun ja ripustamiseen. Hän on myös paikalla esittelytilaisuudessa.

# LOPPUTYÖRYHMÄ

**Lopputyöryhmään osallistuvat kaikki kunakin vuonna kuvataidekoulussa lopputyötä tekevät oppilaat.**

Ryhmän tarkoitus on vertaistuen tarjoaminen sekä lopputyövuoden syventäminen ja rikastaminen itsenäisen työskentelyn rinnalla.

Lopputyöryhmän okoontumisia on noin 4-6 / lukuvuosi. Tapaamisiin kutsutaan kaikki Ateljee-vaiheessa olevat oppilaat, vaikka he eivät vielä lopputyötä tekisikään. Saattaa olla innostavaa seurata toisten lopputyö-prosesseja, kun vielä itse miettii tulevaa lopputyötään.

Lopputyöryhmässä tutustutaan lopputyökäytäntöihin, käydään yhdessä läpi työsuunnitelmia, pidetään välikritiikkejä ja työstetään portfolioita. Ryhmä tekee yleensä lukuvuoden aikana myös taidenäyttelyretken.

Lopputyöryhmän vetäjä suunnittelee ja organisoii yhdessä oppilaiden ja lopputöiden ohjaajien kanssa lopputyönäyttelyn ja esittelytilaisuuden. **Lopputyönäyttely ripustetaan lopputyöryhmän yhteisvoimin, kaikkien läsnäolo on välttämätön.** Lopputyöryhmästä löytyy yleensä myös näyttelyjulisteen ja kutsukorttien suunnittelija tai suunnittelijat.

## LOPPUTYÖNÄYTTELY JA LOPPUTYÖN ESITTELYTILAISUUS

Lopputyönäyttely järjestetään pääsääntöisesti kevätlukukauden loppupuolella, mutta myös muut näyttelyajat ovat mahdollisia.

Lopputöiden tekijät esittelevät työnsä näyttelyn yhteydessä järjestettävässä esittelytilaisuudessa. Esittely tarkoittaa lopputyön tekijän lyhyehköä (10-15 min.) puheenvuoroa, jossa hän kertoo lopputyönsä vaiheista. Paikalla ovat vähintään lopputyön ohjaaja ja ulkopuolinen arvioija. Esittelytilaisuus on

keskusteleva ja voidaan poikkeuksellisesti tilanteen vaatiessa järjestää myös etäyhteyksin.

## LOPPUTYÖN ARVIOINTI

Lopputyössä arvioinnin kohteena on taiteellinen työ ja siihen liittyvä kirjallinen osuus eli portfolio. Huomion kohteena on myös oppilaan kyky esitellä ja arvioida omaa työprosessiaan ja teostaan.

Lopputyön arvioi kaksi arvioijaa kirjallisesti. Toinen arvioija on lopputyön ohjaaja ja toinen ulkopuolinen arvioija, joka on työn edustaman kuvataiteen alan ammattilainen. Arvioijat tutustuvat lopputöihin ennen esittelytilaisuutta. Esittelytilaisuuden jälkeen arvioijat tekevät kirjalliset arviot.

Kirjalliset arviot tulevat liitteeksi **lopputyöstä annettavaan todistukseen**. Ne ovat myös mahdollisen päättötodistuksen liitteenä.

Arvioinnin tehtävä on innostaa ja kannustaa nuorta jatkamaan kuvataideharrastusta sekä auttaa kehittymään kuvantekijänä. Lopputyön arviointikriteerit ovat työn alla valtakunnallisella tasolla.

## ARVIOINNIN OIKAISEMINEN

Arvioinnin oikaisemisessa noudatetaan valtakunnallisia ohjeita, jotka on määritelty asetuksessa taiteen perusopetuksesta 6.11.1998/813. Arvioinnin oikaisua haetaan kirjallisesti rehtorilta viimeistään kuukauden kuluessa siitä, kun oppilas on saanut arvion tiedoksi.

## LOPPUTYÖN JÄLKEEN?

Lopputyö on osa syventäviä opintoja. **Voit jatkaa opintoja** ATELJEE-ryhmässä lopputyön esittelyn jälkeen, kuten aiemminkin.

Jos haluat **päättötodistuksen** taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista kuvataiteessa, syventäviä opintoja tulee olla 500 tuntia (sis. lopputyön) ja koko oppimäärän opintoja 1300t (perusopinnot 800t + syventävät opinnot 500t). Tuntimäärät ovat laskennallisia. Muutoin saat opinnoista pyytääsasi **osallistumistodistuksen**. Opintojen rakenteeseen ja laajuuteen liittyen löydät lisätietoja kuvataidekoulun opetussuunnitelmasta (koulun nettisivuilla).

## LISÄTIETOJA

Voit kysyä lisää kaikilta kuvataidekoulun opettajilta, lopputyöryhmän vetäjiltä, ja rehtorilta.

Kaikki lopputyöhön liittyvät ohjeistukset löytyvät kuvataidekoulun nettisivuilta LOPPUTYÖ-otsikon alta. Siellä on myös kuvagalleria vuosien varrella Lohjan kuviksella tehdyistä lopputöistä.

## TÄRKEINTÄ LOPPUTYÖSSÄ...

**...on, että nautit taiteellisesta työskentelystä!**

Aseta rima sopivan korkealle, pyydä apua tarvitessasi ja anna innostuksen viedä mennessään;)