



Yksin metsässä

Nuno Lopes de Ponte

Lohjan kuvataidekoulun päättötyö

Hakemisto

1-2 Kansikuva ja hakemisto

3 Lempitaiteilijani ja tyylini

4 Lopputyön inspiraatio

5 Työn lähtökohta ja kokeiluja

6 Lopputyön työvaiheet

7 Viimeinen suunnitelma

8 Itsearviointi

9 kuvat ja linkit

Itseäni inspiroivia lähteitä

Retro-scifi

Avaruus

Luonto



Jakub Rozalski



Simon Stålenhag

Työn ideoiminen

Luonto on aina kiehtonut minua ja olen jo pitkään halunnut tehdä luonnosta dioraaman tai maastotyön.

Joten kun tuli vihdoin aika tehdä lopputyö päätin valita sen aiheekseni.

Etsiessäni inspiraatiota löysin myös nämä mahtavat pienoismallikanavat.

[High Eye Workshop](#)

[Thalasso hobbyer](#)





Alunperin halusin lopputyössäni olevan jonkinlainen vesiaihe, kuten puro tai pieni vesiputous, joten opettajani kehottamana tein niistä ensin pari kokeilua.

En kuitenkaan ollut tyytyväinen, koska muutaman kokeilun jälkeen huomasin kuinka hankalaa maaston työstäminen olisi tekemääni isoa puuta varten.



Työvaiheet

- Jos aikaisempia ideoita ja kokeiluja ei lasketa, lopputyön puiden työvaiheet ovat edenneet seuraavasti:

Taivutin puut rautalankaa vääntämällä oksien ja juurien muotoon, peitin rautalangan vaivalloisesti kokonaan kuumaliimalla.

Sitten maalasin puut valkoisella gessolla antaakseen niille paremman pinnan ja viimeiseksi maalasin ne guass-maalilla valmiiksi.

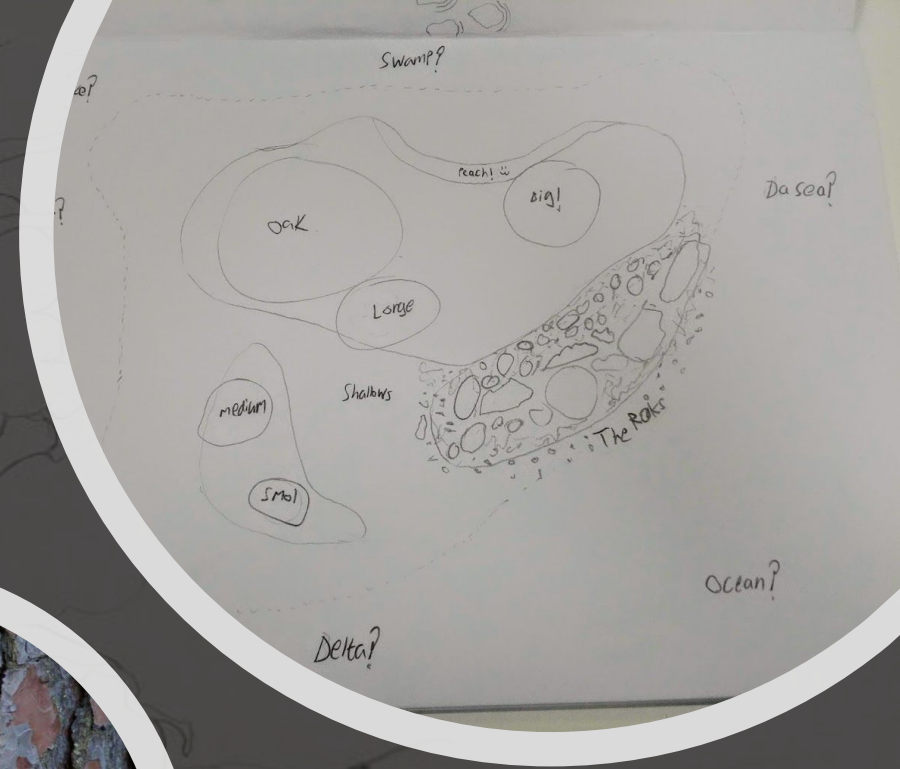


Rakentava palaute

Työtä tehdessä etsin aiheistani paljon mallikuvia, esimerkkejä sekä väripaletteja inspiraatiota varten, kuten vieressä näkyy.

Taustalla ja oikealla nurkassa näkyy luonnoksia mahdollisista maasto-vaihtoehdoista, ennen kuin luovuin maaston ideasta kokonaan.

Juuri lopputyöryhmän positiivisesta palautteesta päätin luopua maaston ideasta ja tein puista lopputyön pääaiheen.





Itsearviointi ja ajatuksia

- Itse en ole erityisen tyytyväinen lopputulokseen, varsinkin kun tässä on mennyt 2 vuotta, mutta olen iloinen että muut tuntuivat pitävän työstäni.
- Mitä tekisin toisin jos aloittaisin nyt? Aloittaisin tekemällä oikean suunnitelman ja yrittäisin pysyä siinä työn jatkuvan muuttamisen sijaan.
- Ideat ja ajatukset ovat ehtineet muuttua valtavasti tällä matkalla ja valitettavasti suuri osa tekemisistä on jäänyt kuvaamatta. Olen myös kadottanut kuvia.

Kuvat ja linkit

- <https://scene360.com/art/114596/simon-stalenhag/>
- <https://scene360.com/art/103166/jakub-rozalski/>
- [High Eye Workshop Youtube](#)
- [Thalasso hobbyer Youtube](#)