

TORISTOORI Lohjanseudun kuvataidekoulussa

Toristoori on Lohjan toria käsittelevä Lohjan Museon näyttelykokonaisuus. Näyttely on esillä Lohjan Pääkirjaston Linderinsalissa 8.11.2017-27.1.2018.

Museo kutsui Lohjanseudun kuvataidekoulun oppilaita mukaan miettimään millainen Lohjan tori voisi olla sadan vuoden kuluttua vuonna 2117. Kuvataidekoulu otti haasteen vastaan ja ryhtyi toimeen heti ensimmäisenä aurinkoisena perjantai-iltapäivänä syyskuussa. Oppituntimme sijoittuvat myöhäiseen iltapäivään eli tori oli varsin autio. Toisaalta se takasi meille esteettömät näkymät ympäristöön.



Asetuimme torilla piiriin kasvot ulospäin. Kukin oppilas sopi vieruskaverin kanssa minkä siivun näkemästään maisemasta piirtää niin, että kuvat muodostivat 360 astetta eli jatkumon. Näettyä tarkasteltiin viivapiirustuksena omaan havaintoon luottaen. Sovimme, että kaikkien kuvissa etuala muodostuu torikiveyksestä. Samaan aikaan valokuvauksen työpajan oppilaat dokumentoivat tapahtunutta sekä kuvasivat näkymiä torialueelta.

Työskentely jatkui viikon kuluttua kuvataidekoululla. Lähtökohdaksi otettiin oma, nykyaikaa dokumentoiva piirustus 360 asteen jatkumosta. Pohdimme mikä torilla on luultavimmin yhä olemassa sadan vuoden kuluttua ja päädyimme luottamaan torikiveyksen olemassaoloon. Kaikki muu tuntuikin olevan uhan alla... talot, puut, liikennevälineet... Oppilaat maalasivat valöörimaalauksen samasta



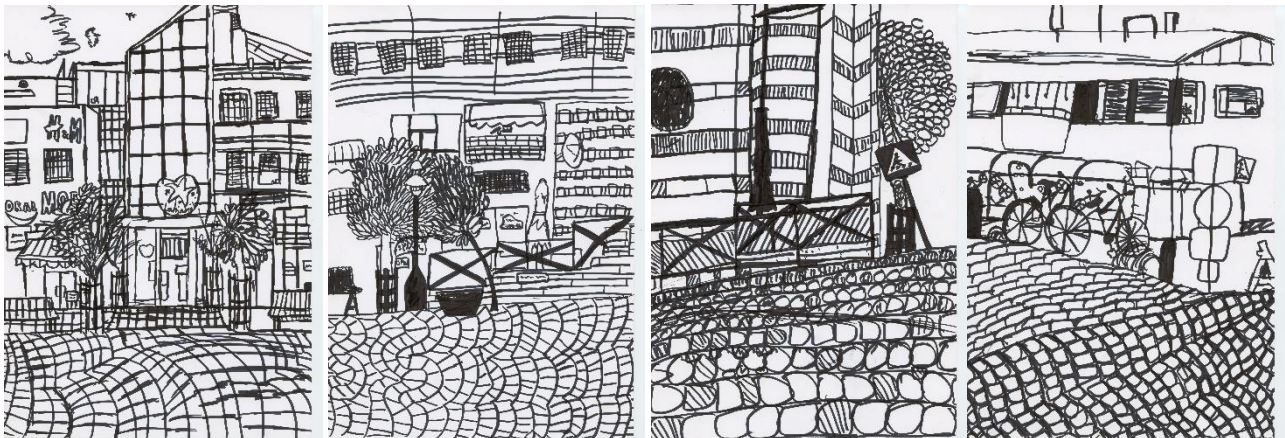
näkymästä pitäen kiveyksen tallella ja tehden toivomiaan tai pelkäämiään muutoksia maisemaan. Haaveita nousi esille alkaen yksisarvis-veistoksista pilvenpiirtäjiin.

Valöörimaalaukset tehtiin vesivärillä tai seepiatussilla, mikä tuo kuviin vanhahtavan tunnelman, vaikka luotasimme tulevaan.

Työskentelyn tavoitteena oli paitsi dokumentoida torialuetta niin myös vahvistaa oppilaiden suhdetta omaan kotipaikkakuntaan omakohtaisen havainnoinnin ja tulevaisuusvisioiden herättelyn myötä. Oivallus omasta

vaikuttamisen mahdollisuudesta nousi varsin pian esiin keskusteluissa Starbucks-kahvilan saamisesta Lohjalle niin, että asia vietäisiin kaupunginjohtajalle hoidettavaksi;)

Aurinkoista perjantaita odottaessamme työskentelimme kuvataidekoululla torikiveyksen parissa. Museon materiaaleista saimme tietää, että kiviä on noin 234 500 kappaletta ja niitä on ollut louhimassa Liessaaresta 70:n tehtävää varten koulutetun kivimiehen joukko. Tarkastelimme kuvioladonnan rytmiä ja työstimme kukin oman kivipinnan rasvaliidulla piirtäen. Kivet saivat harmaat sävynsä vaativalla tavalla: mustaa ja valkoista ei käytetty vaan harmaat sävyt sekoitettiin pääväreistä, sinisestä, punaisesta ja keltaisesta.



Torilla tehdyt viivapiirustukset skannattiin sellaisenaan ja niistä luotiin näyttelytilan seinälle heijastettava yhtenäinen video, jonne lisätään näyttelyssä vierailevat henkilöt chromakey-tekniikalla reaaliaikaisesti piirustusten päälle. Valokuvauksen työpajan opettaja Jussi Ontero tarjosi näin oppilaille monitahoisen näkökulman median käytöstä ja mahdollisuuksista yhden projektin sisällä.

Mustavalkoiset dokumentti-valokuvat torimiljööstä olivat lähtökohta valokuvauksen työpajan opintokokonaisuuteen. Oppilaiden tehtävänä oli hahmottaa valokuva kolmiulotteisesti ja irroitaa kuvasta elementtejä. Näin vanhoja arkistokuvia voitiin elävöittää 3D-virtuaalikameralla ”liikkuvaksi” videokuvaksi näyttelytilaan.

Lohjanseudun kuvataidekoulun osuus näyttelystä kuuluu arkkitehtuurin ja ympäristökasvatuksen kehittämishanke Salvokseen. Lisätietoja <https://salvoshanke.wordpress.com> ja www.lohjanseudunkuvataidekoulu.fi

Toristorissa mukana olleet periodi-työpajojen oppilaat: Amanda Grönholm, Maiju Himanen, Aada Ikkala, Ines Kinos, Venla Koistila, Wilma Lahtinen, Edla Lindblom, Veera Mäkilä, Saara Nemlander, Puro Paakkunainen, Roosa Parviainen, Ronja Loman, Lilli-Kaisa Junnila, Lisse Kiiski, Minerva Kippilä, Hanna Lehtilä, Aada Linden, Eevi Mäki, Anni Rajaheimo, Anahita Rezaji, Linnea Saarnio ja Ada Tähtinen sekä opettajat Nasu Raittinen ja Satu Kallio

Media-työpajan oppilaat: Emma Grönberg, Viivi Kartesalo, Hertta Mahkonen, Rania Mattila, Anna Mikkonen, Lumi Mönkkönen, Elvi Ollila ja Senni Toivomäki sekä opettaja Jussi Ontero

