



PÄIVITETTY 23.3.20

## Aiotko tehdä kuvataidekoulun lopputyön?

Tuttuun tapaan lopputyö sijoittuu kuvataideopintojen loppupuolelle eli syventäviin opintoihin, joihin siirrytään noin 15-vuotiaana. Lopputyö on osa syventäviä opintoja, muttei voi olla ainoa osa niitä, jos oppilas tavoittelee kuvataidekoulun päättötodistusta, johon edellytetään koko oppimäärän laajuutta eli 1300 tuntia.

Opintojen rakenne kuvataidekoulussa:

**VARHAISIÄN OPINNOT 4-6 -V.**

**PERUSOPINNOT 800 tuntia / 7-14 -V.**

Opintokokonaisuus 1 eli Taide 1

Opintokokonaisuus 2 eli Taide 2 ja Taide 3

Opintokokonaisuus 3 eli periodi A ja B

Opintokokonaisuus 4 eli Paja-opinnot

**SYVENTÄVÄT OPINNOT 500 tuntia / 15-V. ->**

**Opintokokonaisuude5 eli ateljee-opinnot - sisältää lopputyön**

Lopputyö on työskentelymuoto, joka edellyttää **vahvoja itsenäisen ja omaehtoisen työskentelyn valmiuksia**. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa lopputyön oman ideansa pohjalta ja kantaa vastuun työskentelyn etenemisestä lukuvuoden aikana. Lopputyöhön varataan siis kokonainen lukuvuosi. Lopputyö voi myös valmistua hiljalleen useamman ateljee-vuoden aikana, jos se on sisällön kannalta perusteltua.

Lopputyöhön kuuluvat:

- Taiteellinen teos
- Portfolio, jonka muoto on vapaa (kirjallinen, video, sarjis...)
- Osallistuminen päättötyönäyttelyyn tai muuhun katselmukseen
- Päättötyön esittely em. tilaisuuden yhteydessä

Lopputyötä tekevällä oppilaalla on **ohjaaja, joka kuuluu koulun opettajakuntaan**. Oppilas valitsee lukujärjestyksestä ko. opettajan vetämän **ateljee-ryhmän, johon osallistuu viikottain**. Jos kyseistä tekniikkaa edustavaa ateljee-ryhmää ei ole, paja-



tunnit käyvät yhtä lailla. Ohjaaja auttaa ja neuvoo lopputyön parissa mahdollisuuksien mukaan ateljee-ryhmän työskentelyn rinnalla.

Lopputyötä tekevät oppilaat kokoontuvat lukuvuoden aikana erikseen sovittaviin ryhmätapaamisiin, joissa on paikalla joku lopputöitä ohjaavista opettajista. Tavoitteena on vertaistuki eli kokemusten ja ideoiden jakaminen, kehittäminen ja kannustus.

Lopputyön aloittamista edeltää **työsuunnitelman** laatiminen. Työsuunnitelma esitellään lopputyön ohjaajalle, joka saattaa ehdottaa pieniä muutoksia ennen hyväksyntää. Hei!

Lopputyö arvioidaan kirjallisesti oman ohjaajan ja ulkopuolisen arvioijan toimesta. Aiemmasta poiketen numeroarviointi ei ole enää käytössä.

Lopputyö on perinteisesti ollut **antoisa, mutta rankka työskentelymuoto**. Sisältöä suunniteltaessa kannattaa tukeutua omiin vahvuuksiin, ehkä jopa siihen minkä jo hallitsee, mutta minkä parissa haluaa vielä kehittyä. **Tavoitteena on tietenkin päästä nauttimaan itsenäisestä työskentelystä kuvataiteen parissa**. Poikkitaiteelliset projektit ovat suotavia, samoin päättötyön tekeminen porukalla. On kuitenkin syytä harkita tarkkaan työsuunnitelman kohdalla miten vastuu ja sisällöt jakautuvat onnistuneen työprosessin tavoittamiseksi. Ja luonnollisesti työsuunnitelma on vain lähtökohta taiteelliselle prosessille; se mitä toteutuu saattaa muuttua matkan varrella.

Jos et vielä tiedä mitä haluat tehdä, aloita vaikka poissulkumenetelmällä – mitä et ainakaan aio tehdä... tai luetteloimalla mahdollisia kiinnostavia tekniikoita ja aihealueita. Kannattaa myös tutustua aiempien vuosien portfolioihin – niitä löytyy kuviksen toimistosta. Kuviksen nettisivujen galleria-osiossa on kuvina vuodesta 1999 alkaen kuviksella tehtyjä päättötöitä/lopputöitä.

Ryhdy laatimaan itsellesi työsuunnitelmaa. Luonnostele ja kirjoita ajatuksiasi muistiin. Muista joka tapauksessa, että lopputyö on taiteellinen kokonaisuus; **pohdi siis mitä teet, miksi teet ja miten teet**. Mitä haluat työlläsi ilmaista tai kertoa? Mikä on tavoitteesi taiteellisen työskentelyn parissa? Mitä teemoja haluat käsitellä lopputyösi parissa? Ja konkretisoi työskentelyn eteneminen huomioimalla, että työskentelykertoja on 34/lukuvuosi, jos käyt kuviksella kerran viikossa. Aiempien vuosien tekijät ovat lähes poikkeuksetta kommentoineet jälkikäteen, että ”ois voinu aloittaa työskentelyn ripeämmin” ja ”ois voinu aikatauluttaa tiukemmin”...

Onnea lopputyöprosessin pariin! Pyydä apua tarvitessasi; me opettajat olemme teitä varten;)